

Informacja o Kursie

Kurs umożliwi wszystkim użytkownikom zapoznanie się z podstawowymi pojęciami w nauczaniu języka obcego, ze szczególnym uwzględnieniem podejścia komunikacyjnego, cyfrowego i międzykulturowego.

Niniejszy kurs jest skierowany do przyszłych nauczycieli języków obcych, którzy chcą uczestniczyć w szkoleniu gwarantującym wysoką jakość, a także krytyczne spojrzenie na kwestię nauczania języka obcego z międzynarodowej perspektywy. Kurs został opracowany w ramach projektu Erasmus + VIRTEACH przez międzynarodowy zespół autorów zrzeszający doświadczonych nauczycieli akademickich z Hiszpanii, Polski, Rumunii oraz Portugalii.

Kurs podzielony jest na siedem działów, z których każdy dotyczy podstawowych zagadnień dotyczących nauczania języków, takich jak przyswajanie języka obcego, słownictwo, gramatyka, interaktywne dialogi, pragmatyka i dyskurs, język angielski określonego przeznaczenia i komunikacja międzykulturowa. Wszystkie jednostki są zaprojektowane w sposób progresywny i praktyczny. Ponadto kurs oferuje interaktywny cyfrowy notatnik, czyli, dynamiczne narzędzie do współpracy, które pomoże korzystającemu z niego użytkownikowi pomyślnie odbywać praktykę w dowolnej instytucji edukacyjnej. Kurs zajmie około 14 tygodni (2 tygodnie na jednostkę), przy średniej inwestycji 10 godzin tygodniowo.

Wymagania

Osoby, które chciałyby zapisać się na kurs online, powinny wykazać się ogólną znajomością języka co najmniej na poziomie B2, najlepiej na poziomie C1.

Oznacza to, że w przypadku znajomości języka na poziomie B2 użytkownik może zrozumieć główne idee złożonego tekstu zarówno na tematy konkretne, jak i abstrakcyjne, w tym dyskusje techniczne w swojej specjalizacji. Potrafi porozumiewać się z pewnym stopniem płynności i spontaniczności, co sprawia, że regularne interakcje z native speakerami są całkiem możliwe bez wysiłku dla którejkolwiek ze stron. Potrafi stworzyć jasny, szczegółowy tekst na szeroki zakres tematów i wyjaśnić punkt widzenia na aktualny problem, przedstawiając zalety i wady różnych opcji.

Jeśli chodzi o poziom C1, student potrafi zrozumieć szeroki zakres skomplikowanych, dłuższych tekstów i rozpoznać ukryte znaczenie. Potrafi wypowiadać się płynnie i spontanicznie bez oczywistego szukania wyrażen. Potrafi elastycznie i efektywnie używać języka w celach towarzyskich, akademickich i zawodowych. Potrafi tworzyć jasne, dobrze zorganizowane, szczegółowe teksty na złożone tematy, pokazujące kontrolowane wykorzystanie wzorców organizacyjnych, łączników i spójnych urządzeń.

Struktura kursu

- Rozdział 1 – Przyswajanie obcego języka
- Rozdział 2 – Jak uczyć słownictwa
- Rozdział 3 – Jak uczyć gramatyki
- Rozdział 4 – Jak uczyć interaktywnego dialogu
- Rozdział 5 – Jak uczyć pragmatyki i dyskursu
- Rozdział 6 – Jak nauczyć języka angielskiego określonego przeznaczenia
- Rozdział 7 – Jak nauczyć komunikacji międzykulturowej

Autorzy kursu

Alina Doroch

Merytoryk odpowiedzialny za treść w projekcie - SSW Collegium Balticum, Szczecin

Alina Doroch, magister filologii angielskiej (Wydział Filologii Angielskiej UAM, Poznań, Polska). Obecnie pracuje, jako starszy wykładowca języka angielskiego w Zachodniopomorskim Uniwersytecie Technologicznym w Szczecinie; uczy języka angielskiego ogólnego na wszystkich poziomach zaawansowania, a także języka technicznego; prowadzi również wykłady z literatury i kultury angielskiej i amerykańskiej w SSW Collegium Balticum w Szczecinie. W projektach europejskich uczestniczy od 2012 roku, odpowiadając za rozwój metodologii szkoleń z zakresu nauczania języków obcych. Autorka podręcznika do nauki języka angielskiego "Well Said!" oraz szeregu artykułów na temat metodologii Montessori w nauczaniu języka angielskiego dorosłych, kultury brytyjskiej, a także nauczania języków poprzez kulturę.

María Simarro - Vázquez

Wykładowca języka hiszpańskiego na Uniwersytecie w Burgos.

Posiada tytuł doktora (2014), magistra sztuki w zakresie języka hiszpańskiego (2001), stopień naukowy w zakresie językoznawstwa (2000) oraz stopień naukowy w zakresie nauk humanistycznych (1998). Jej zainteresowania to nauczanie języka hiszpańskiego, głównie w zakresie oceny, oraz badania nad humorem słownym. W związku z tym publikowała w różnych czasopismach i przyczyniła się do powstania tomów zbiorowych.

Ana Cunha

Adiunkt na Uniwersytecie w Lusófonie, koordynatorka Wydziału Tłumaczeń i Języków oraz Instytutu Badań i Rozwoju.

Ana Cunha posiada tytuł licencjata w dziedzinie języków i literatur nowożytnych oraz podyplomowe studia w dziedzinie nauk pedagogicznych, a obecnie jest w trakcie studiów doktoranckich w dziedzinie nauk pedagogicznych. Jest koordynatorką Wydziału Tłumaczeń i Języków oraz Instytutu Badań i Rozwoju, a także adiunktem na Uniwersytecie w Lusófonie, gdzie została uznana za eksperta w dziedzinie języków nowożytnych i literatury. Jest głównym badaczem (PI) w projektach Erasmus +: IC-ENGLISH - innowacyjna platforma dla edukacji językowej dorosłych; Montessori Method in Teaching 2nd Language to Adults; Developing and Sharing Adults Language Teachers' (e)Skills; Alliance for multilingual and multicultural competences; TEGA- Training the Educators to Facilitate the Teaching and Assessment of Abstract Syllabus by the Use of Serious Games; Integrating Digital Learning Competencies into the Education Curriculum; INTRO - Introduction to digital learning; Professional English Skills For Employability Across EU.

María Amor Barros-del Río

Starszy wykładowca, doktor nauk humanistycznych w zakresie anglistyki na Uniwersytecie w Burgos

María Amor Barros-del Río posiada tytuł magistra anglistyki, magistra antropologii społecznej i kulturowej oraz doktorat z literatury irlandzkiej. Jej zainteresowania obejmują nauczanie języka angielskiego, literaturę irlandzką i studia genderowe. Publikowała w międzynarodowych czasopismach, jest autorką kilku książek i współtworzyła tomy zbiorowe. Prezentowała swoje badania na międzynarodowych konferencjach, uczestniczyła w europejskich i krajowych projektach badawczo-rozwojowych.

Concetta Maria Sigona

Starszy wykładowca anglistyki na Uniwersytecie w Burgos

Concetta Maria Sigona uzyskała tytuł magistra języka angielskiego oraz doktorat na Uniwersytecie w Katanii. Jej główne badania koncentrują się na nauczaniu i uczeniu się języka angielskiego (EFL). Inne obszary jej zainteresowań to literatura włosko-kanadyjska w języku angielskim oraz studia transkulturowe. Publikowała w międzynarodowych czasopismach i przyczyniła się do powstania tomów zbiorowych. Swoje badania prezentowała na międzynarodowych konferencjach. Jest członkiem ICCLAS i LILADI na Uniwersytecie w Burgos.

Onorina Botezat

Profesor nadzwyczajny, doktor habilitowany - Chrześcijański Uniwersytet im. Dimitrie Cantemira, Bukareszt, Rumunia

Onorina Botezat jest dyrektorem Centrum Badań Lingwistycznych i Międzykulturowych oraz profesorem nadzwyczajnym na Wydziale Języków Obcych i Literatury, Dimitrie Cantemir Christian University w Bukareszcie, Rumunia. Jej głównym obszarem zainteresowań i badań są studia imagologiczne i kulturowe oraz terminologia prawnicza. Jest autorką Dictionary of Legal Terms, Romanian-English and English-Romanian (2011), The Image of the Foreigner in the National Literature (2016), współautorką kursów ESP i FSP oraz redaktorką Annals of "Dimitrie Cantemir" Christian University Linguistics, Literature, and Methodology of Teaching. Jej ostatnia książka to Mapping Cultural Identities and Intersections: Imagological Readings (2019, Cambridge Scholars Publishing, współredaktorka z Mustafą Kircą).

Ramona MIHĂILĂ

Profesor nadzwyczajny, prorektor ds. stosunków międzynarodowych - Chrześcijański Uniwersytet im. Dimitrie Cantemira, Bukareszt, Rumunia

Ramona MIHĂILĂ jest prorektorem ds. stosunków międzynarodowych, profesorem zwyczajnym i doktorem habilitowanym na Wydziale Języków Obcych i Literatury oraz dyrektorem Instytutu Społecznych Studiów nad Płcią Dimitrie Cantemir Christian University w Bukareszcie, gdzie prowadzi zajęcia na studiach licencjackich i magisterskich z literatury, pisarstwa kobiecego i gender studies. Jest autorką i (współ)redaktorką 20 książek dotyczących pisarstwa kobiet i studiów genderowych. Była profesorem wizytującym na Uniwersytecie Stanowym w Arizonie, pracownikiem naukowym międzynarodowych instytucji: Library of Congress, Washington, Chawton House Library i University of Southampton, Huygens Royal Institute, The Hague, National Library of Vienna, stypendystka na udział w konferencjach: Hogeschool University, Bruksela, Université Paris-Est Créteil i in. Była koordynatorką europejskich projektów dotyczących gender studies i pisarstwa kobiet. Pełni funkcję redaktora wykonawczego Journal of Research in Gender Studies, Addleton Academic Publishers, New York.